

# iltojen ilot

Kotkan opiston tiedotuslehti – syyskuu 2021

*Tule valoon!*

## Varautua kannattaa

*- luodaan yhdessä turvallisuutta*

Opiskelijoidemme ja henkilökuntamme terveys ja turvallisuus ovat meille tärkeitä. Olemme laatineet lyhyen ohjeistuksen, jolla helpotat saapumistasi ensimmäiselle opintokerralle, jolla opettajasi ohjeistaa sinua enemmän.

Saavu oppitunnille aikaisintaan viittä minuuttia ennen opintokerran alkua, jotta edellinen ryhmä on ehtinyt poistua ja luokan tuuletaminen on käynnissä.

Liikunta- ja tanssiryhmien opiskelija, ole valmiina opetustilan oven läheisyyteen merkityllä odotusalueella aikaisintaan kymmentä ja vähintään viittä minuuttia ennen oppituntiasi alkua. Tällä tavalla toimimalla varmistat, että edellinen opintoryhmä pääsee tyhjiin pukuhuoneeseen ja opettaja ehtii tulettaa opetustilaa ennen oman opintokertasi alkua.

Pidä turvaväli muihin opiskelijoihin käytävillä ja yleisissä tiloissa.

Opiston omissa opetustiloissa on pääsääntöisesti käsienpesumahdollisuus. Käsienpesu on mahdollista myös yleisövessoissamme. Pesethän kätesi ennen ja jälkeen oppitunnin. Opetustiloissa on myös käsidesiä.

Ethän tule oppitunneille, jos tunnet flunssan oireita tai perheesi kuuluva on sairastunut. Mikäli palaat ulkomaanmatkalta noudata palaamispäivänä Suomessa voimassa olevaa ohjeistusta. Ohje on jatkuvasti päivittyvä. Seuraa viranomaistiedotteita.

Kyllä me tämän yhdessä selätämme!

## pääkirjoitus

# Huominen ei ole tänään

Suomen murteissa on paljon hienoja sanoja. Opin pari vuosikymmentä sitten pohjoisessa asuessani erittäin käyttökelpoisen termin: nuttuskehveli. Sana kuulostaa hauskalta, mutta siihen sisältyy painokas arvolataus. Koska kyseessä on murre, ei sen merkitys välttämättä avaudu heti tai koskaan. Itse osasin vetää oikeat johtopäätökset asiayhteydestä.

Sanan hahmottaminen on vaikeampaa muuta kieltä kuin suomea äidinkielenään puhuvalle. Poikkeuksia kuitenkin on. Erityisesti sekä venäjää puhuvat työväen ja suomalaiset venäjän kielen opettajat ovat päässeet nopeasti samalle karttalehdelle kansani, kun olen selittänyt sen merkityksen yhdellä heille tutulla sanalla: Oblomov.

Venäläinen Ivan Gontšarov loi maailmankirjallisuuteen hahmon, jonka varjo ulottuu meidän päiviimme saakka. Tämä antisankari on antanut nimensä käsitteelle oblomovilaisuus, joka merkitsee äärimmäistä saamattomuutta, yleistä laiskuutta tarttua toimeen.

Neljä vuotta sitten tapasin Venetsiassa varttuneen amerikkalaisnaisen, joka oli saapunut legendaariseen Harry's Bariin nauttimaan yhtä legendaarisen Bellinin miehensä muistolle. Naisella ja hänen miehensä oli ollut elinikäinen haave päästä yhdessä miehen etunimeä kantavaan baariin. Aika ajoi kuitenkin rattailaan haaveen yli, ja puoliso ei päässyt vaimonsa matkaan kuin muistona vanhoista hyvistä ajoista. Sitku-hetki ei välttämättä toteudu koskaan.

Prokrastinaatio on käyttökelpoinen käsite, joka tarkoittaa vitkuttelua ja vetkuttelua, asioiden siirtämistä hamaan tulevaisuuteen. Ryhtymisrajoitteisudelle ei kannata antaa tilaa elämässään, vaan tarttua hetkeen. Oletko kenties matkustamassa Venetsiaan, kun se on mahdollista? Ilmoittaudu italian kursseille jo tänään. Pitäisikö suvussa kulkenut keinutuoli kunnostaa seuraavalle sukupolvelle? Tule entisöimään, korjaamaan ja kunnostamaan. Aiotko soittaa rakkaimmallesi serenadin ukulelalla tämän merkkipäivänä? Nyt on aika ottaa perusteet haltuun. Aika on nyt.

Kaikki nuttuskehdit, oblomovit ja ryhtymisrajoitteiset jaksavat valittaa kohtalooaan hamaan tulevaisuuteen, mutta sinä olet heitä lähempänä tavoitettasi jo ensimmäisen opintokerran jälkeen, kun toimit tänään.

**Mika Kempas**  
rehtori

# Mari Laakso-Suutari

## – LÄHIKUVASSA

Olen syntyperäinen kotkalainen – Toivelinassa, ihan tässä Kotkan opiston toimiston naapurissa, syntynyt ja Kangaskadulla, alle puolen kilometrin etäisyydellä tästä kasvanut. Koulutieni aloitin Rauhalan alakoulussa, jatkoin Helilän yläkouluun ja Vesivallin lukioon, jonka nimi muuttui abivuotenani Karhulan lukioksi. Kotkan opistossa, entisessä Kotkan työväenopistossa, aloin opiskella yläkouluikäisenä 1980-luvun alussa, jolloin aloitin ensin italian opiskelun ja siitä sitten laajensin pikkuhiljaa myös muihin kieliin sekä jazztanssiin ja erilaisiin kädentaitoaineisiin. Olen siis varsin pitkän linjan opistolainen. Olenpa poseerannut Iltojen ilot -lehden kannessakin silloisen espanjanopettajani kanssa.

Kielet ja kulttuurit ovat rakkain kiinnostuksen kohteeni, mutta harrastan myös ruuanlaittoa ja leivontaa. Käyn myös paljon konserteissa ja taidenäyttelyissä, katson elokuvia, olen ollut perustamassa jo noin 15 vuotta aktiivisesti toiminutta lukupiiriä, askartelen ja teen käsitöitä sekä kirjoitan kalligrafiaa. Nautin kyllä kävelylenkeistä ja ulkoilmasta, mutta tarkoitus on ryhtyä liikkumaan myös monipuolisemmin. Rakastan kukkia, ja kukkasidonta on lähellä sydäntäni.

Minulla on ympäri maailmaa laaja ystävä- ja tuttavaverkosto, jonka kanssa vaihdan kuulumisia päivittäin. Näin pysyn hyvin perillä tapahtumista ja myös kielen kehityksestä. Lukioaikani olin vuoden vaihto-oppilaana USA:ssa, ja minulla on yhä hyvin voimakkaat siteet sikäläisiin ystäviini – kuin toinen päivittäinen elämä siellä omine harrastuspiireineen ja tapahtumineen. Muutin myöhemmin Sveitsiin opiskelemaan ranskaa ja lisäksi perehdyin enologiaa, sillä viinit kiinnostavat minua. Palattuani Suomeen aloitin opinnot Jyväskylän yliopistossa, ja opetus-harjoitteluvuoden jälkeen, graduntekovaikheessa, tulin koti-Kotkaan



töihin entiseen omaan opinahjooni, Karhulan lukioon.

Olen opettanut vuosien varrella kieliä useissa kouluissa alakoulusta lukioihin ja ammattikorkeakoulun eri linjoilla. Opetuksessani pyrin aktiivisesti edistämään kielitietoisuutta ja yhdistämään kielen ja kulttuurin sekä muut tieteenalat. Kurssien ja sisältöjen ideointi ja opetuksen ajankohtaistaminen sekä monenlaisen oppimisen tuominen osaksi elämää kiinnostavat minua ja ovat tärkeitä osia työssäni Kotkan opistossa. Tykkään luoda uutta, ja toivonkin, että opiston opiskelijat ottavat minuun yhteyttä sähköpostitse, jos mielessä on uusia kieliin ja kulttuureihin liittyviä kurssi-ideoita, joita voisimme ryhtyä mahdollisuuksien mukaan toteuttamaan.

Joku voi sanoa, että en ole elämässäni kovin pitkälle päässyt, kun lapsuuteni kotikulmilla nyt työskentelen. Noh, kun pidemmällä on

käynyt, tänne on ollut hyvä palata. Kotini on ja pysyy Kotkassa, sillä juureni – sekä oma sukuni että mieheni suku – ovat täällä. Kotka on minulle rakas kaupunki ja Kotkan opisto on minulle tärkeä oppilaitos, jonka opiskelijoiden kiinnostusta kieliin haluan työpanoksellani pyrkiä ruokkimaan entistäkin enemmän.

Odotan alkavaa lukuvuotta innostuneena, valmiina ryhtymään työhön kotkalaisten kieltenopiskelijoiden kanssa. Lämpimästi tervetuloa kurseille!

*Mari Laakso-Suutari*

## päätoimipaikat

### OPINTOKESKUS KARHU

Ratakatu 14, 48600 KOTKA. Neuvonta puh. 052 344 553  
Toimisto avoinna 16.8. alkaen opetuksen aikana ma–to klo 10–16, pe klo 10–14.

### VANHA PALOASEMA

Kirkkokatu 13, Kotkansaari

### VELHO

Ututie 2, Karhuvuori

[www.kotkanopisto.fi](http://www.kotkanopisto.fi)

## muutoksia

### Opintoryhmän tiedoissa muutoksia

**810060** Kahvakuula B: Katja Kataja

**960001** Puutyö A: Poju Weckman

**960004** Puutyö B: Poju Weckman

**960010** Puutyö ja korjauskunnostus: Kyötikki Sami, uusi kokoontumisaika perjantaisin klo. 17.00–19.30

**810056** Lihaskunto: Inka Pälli

**810059** Kahvakuula A: Inka Pälli

**870009** Kehonhuolto B, Inka Pälli

**560008** Ranskan kertaus ja jatkokurssi, Laakso-Suutari Mari

**560010** Ranskan kertaus ja jatkokurssi 2, Laakso-Suutari Mari

### Opetuspaikka muuttunut

**570010** Espanja 2 A, Opintokeskus Karhu

**570014** Espanja 3, Opintokeskus Karhu

## ilmoittautuminen jatkuu

Voit ilmoittautua helposti netissä: [www.kotkanopisto.fi](http://www.kotkanopisto.fi) ja [opistopalvelut.fi/kotka](http://opistopalvelut.fi/kotka)

### Puhelimitse ja toimistossa

Ma–to klo 10.00–16.00, pe klo 10.00–14.00

Opintokeskus Karhu, Ratakatu 14, puh. 052 344 553

Pankkitilimme on Nordea **FI61 1069 3000 2091 06**

## Kotkan opiston tiedotuslehti

### Syyskuu 2021

#### LEVIKKI

52.000 kpl

#### PÄÄTOIMITTAJA

Mika Kempas

#### TOIMITTAJAT

Seija Anttila  
Petra Elomaa  
Mari Laakso-Suutari

#### KANNEN VALOKUVA

Vesku Lanki

#### TAITTO

Hamimedia Oy

#### PAINO

Lehtisepät Oy Kouvola

#### JAKELU

SSM Itä-Suomi Oy

# Kynä, paperi ja porukka ryhmässä kirjoittamisesta tulee näkyvää

Oletko aina halunnut kirjoittaa, mutta et ole keksinyt, miten hyvästä alusta kasvaa kokonaisuus? Kärsitkö tyhjän paperin kammosta? Tahdotko kokeilla, mitä sanasta tulee, kun sille löytyy seuraa?

Kotkan opiston kolmiportainen kirjoittajakoulutus on tarkoitettu jokaiselle, joka on kiinnostunut kaunokirjallisesta työskentelystä. Tutustumme tasoryhmässä proosan tai lyriikan eri lajeihin esseistiikasta aforismeihin, opettelemme kirjoittamisen käsityötä ja etenemme vähitellen eripituisten tekstien ja jopa valmiiden käsikirjoitusten tai kokoelmien parissa työskentelyyn. Harjoitellessamme palautteen antamista toisten teksteistä lähilukutekniikalla harjaannumme myös lukemaan tarkasti omaa



Keväällä 2021 kirjoittamisen perusopinnot suorittaneet opiskelijat saivat todistuksen osallistumisestaan vähintään 500 tunnin opintokokonaisuuteen. Kuvaan ennättivät Turcka Kaarto, Jaana Enroos, Juha Mattila, opettaja Annukka Järvi, Taina Parikka, Rauni Lintula ja Mika Kempas.

tekstiämme ja korjaamaan sitä osana prosessia.

Jos ryhmätyö ei ole sinun juttusi, voit saada palautetta ja ohjausta verkossa. Opiston arvostelupalvelun kautta on moni kirjoittaja löytänyt käsikirjoitukseensa työstämiseen ohjeistusta.

Kirjoittajan tie on aina pitkä, oli tavoitteena teoksen julkaiseminen tai kehittyminen kirjoittamisessa ihan vaan omaksi iloksi. Mikä on oikea genre, laji, mieltä askarruttavalle aiheelle ja tematiikalle? Sitä voisi verrata kadonneen aarteen metsästyksen.

Kirjoittamisen opiskelu voi olla hikistä, mutta aina se on myös seikkailu. Ja ryhmässä se voi olla myös hauskaa!

Annukka Järvi

## Harjoitus TEKEE KIRJAILIJAN

Olen sorvannut mielessäni tarinoita lapsesta asti. Hiljalleen tuo luontainen taipumus kypsyi haaveeksi kirjailijuudesta, ja aloin toivoa palautetta teksteistäni

myös muilta kuin perheenjäseniltä tai ystäviltä.

Katson kirjoittamisharrastukseni muuttuneen tavoitteelliseksi vuonna 1998, jolloin aloitin Ha-

minassa Jamilahden kansanopiston kirjoittajalinjalla. Annukka Järvi opetti meille luovaa kirjoittamista. Siellä, samanhenkisten ihmisten joukossa, oivalsin ensi kertaa, että kirjoittaminen voi olla ihan vakavasti otettava harrastus ja joillekin jopa elinkeino.

Opiskelin sittemmin kirjallisuutta yliopistossa, eikä ole kulunut vuottakaan, jolloin en olisi osallistunut johonkin kirjoittajakoulutukseen. Kotkan opiston Käsikirjoitushautomossa olen käynyt jo yli 15 vuotta. Kirjoittajan työ on pitkälti yksinäistä puurtamista. Ryhmän palautteista olen saanut paitsi pontta jatkaa, myös hyviä ideoita tekstieni kehittämiseksi. Yhteiset aivoriihet stimuloivat omaa luovuutta.

Julkaisin esikoisromaanini omakustanteena vuonna 2015, ja siitä se sitten lähti. Tähän mennessä minulta on ilmestynyt kuusi omakustanneromaania, joista yksi palkittiin Päättalo-instituutin Möllärimestarikilpailussa parhaan romaanin palkinnolla. Olen päässyt myös Kirjailijaliiton jäseneksi, ja perustin vuodenvaihteessa 2021 oman Havina-kustantamon.

En usko, että olisin ryhtynyt tähän kaikkeen, ellei minulla olisi taustallani kirjallisia tukijoukkoja, joihin Kotkan opiston käsikirjoitushautomokin kuuluu.

Taina Parikka



Taina Parikan historiallinen fantasiaromaani *Tyttö ja Jalopeura* on omistettu Kotkan opiston käsikirjoitushautomolle, joka rohkaisi kokeilemaan aikuisten satua. (Kuva: Kauko Tykkyläinen)

## Syyslukukaudella 2020 keskeytynyt Elokuvakerho Majakan kausi jatkuu

Osallistumisoikeus on syyslukukaudella 2020 ilmoittautuneilla ryhmän opiskelijoilla.



15.9.2021 Saby Nebbou:  
**OLEN KUKA HALUAT**  
*Celle que vous croyez*  
(Ranska 2019, 101 min)



23.9.2021 Lulu Wang:  
**JÄÄHYVÄISET**  
*The Farewell*  
(Yhdysvallat 2019, 100 min)

## Uudet kurssit



**810027 Seniorijumppa F** (26 t)  
Kataja Katja  
KE 9.50–10.35 (1.9.–6.4)  
Vanha Paloasema **63 € (SEN.50 €)**



**610063 Keramiikan alkeiskurssi C** (74 t)\*  
Nurkka Sari  
TO 14.00–16.30 (2.9.–24.3)  
Opintokeskus Karhu **114 €**



**610067 Keramiikan jatkokurssi C** (74 t)\*  
Nurkka Sari  
KE 10.00–12.30 (1.9.–23.3.)  
Vanha Paloasema **114 €**

# Tutustu neulekoneella neulomiseen

Tänä syksynä Kotkan opiston tekstiilitöissä pääset tutustumaan ajankoh-  
taiseen ja mielenkiintoiseen aiheeseen. Neulekoneella neulominen on nousut taas trendiksi käsin neulomisen suosion mukana. Sosiaalisen median koneneulontaryhmissä, käsityöalan messuilla ja koneneulontakursseilla on innostuttu uudestaan vanhasta taidosta. Neulekoneet on kaivettu esiin varastoista ja neulonnan harrastajat haluavat oppia hauskan ja monipuolisen tekniikan.

Kurssin opettajana toimii Outi Markkanen Noon knitistä. Hän valmistui ensimmäisten joukossa yo-artsaaniksi Haminan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksesta ja aloitti heti yrittäjänä. Hän on ollut mukana Haminan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksen näyttötutkinnoissa ja toiminut opettajana yli 14 vuotta. Outi perusti Noon knitin alkujaan kolmen opiskelijan kanssa, mutta vuodesta 2011 lähtien yritys on ollut Outin nimissä. Opettaminen on kuitenkin ollut aina lähellä Outin sydäntä, ja hän on innoissaan päästessään taas jakamaan taitojaan ja tutustuttamaan uusia käsityöharrastajia neulekoneiden maailmaan.

Outi kertoo, että kurssille ovat tervetulleita kaikki koneneulonnas-

ta kiinnostuneet, niin aloittavat kuin edistyneemmätkin neulojat. Pohjatietoa tai kokemusta koneneulonnasta ei tarvitse olla. Kurssilta löytyvät koneet jokaiselle osallistujalle, ja opettaja opastaa jokaista neulojaa tämän osaamistason mukaisesti. Kurssilla lähdetään perusasioista, opitaan neuletyön kaavoittamista, silmukkamäärien ja kerrosten laske-  
mista sekä sopivien lankojen valintaa omaan työhön. Myös erilaiset neulekoneet ja niiden lisälaitteet sekä koneneulonnan monet mahdollisuudet tulevat vuoden aikana tutuiksi. Neulekurssilla tehdään suuremman työn ohella useita pienempiä neule-  
töitä, jotka soveltuvat hyvin vaikka joululahjoiksi.

Kysyessäni Outilta tämän hetken trendineuleesta, hän mietti pitkään ja kertoi, että yhtä ainuttu suosikkia on hankala nimetä. Neulekoneella valmistetaan tällä hetkellä hyvin monenlaisia neuleita asusteista, kuten piipoista, huiveista, sukista ja rannekeista aina isompiin neulevaatteisiin, kuten puseroihin, hameisiin ja neuletakkeihin. Viime aikoina hiukan paksummat koneneulontalangat ovat olleet erityisen suosittuja.

Petra Elomaa



Outi työnsä äärellä.

## Elokuvakerho Majakan ohjelmisto syksyllä 2020



**29.9. Haifaa Al Mansour: Maryam**  
*The Perfect Candidate*  
(Saudi-Arabia 2019, 104 min)



**6.10. Céline Sciamma: Nuoren naisen muotokuva**  
*Portrait de la jeune fille en feu*  
(Ranska 2019, 119 min)



**13.10. Christian Petzold: Undine – Aallotar**  
(Saksa 2020, 90 min)



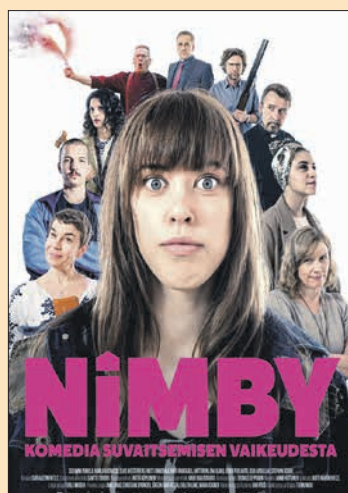
**20.10. Corneliu Porumboiu: The Whistlers / La Gomera**  
(Romania 2019, 90 min)



**3.11. Simon Hunter: Edie**  
(Iso-Britannia 2017, 102 min)



**10.11. Lee Isaac Chung: Minari**  
(USA 2020, 115 min)



**17.11. Teemu Nikki: Nimby**  
(Suomi 2020, 94 min)



**24.11. Taika Waititi: Jojo Rabbit**  
(USA 2019, 108 min)



**1.12. Thomas Vinterberg: Yhdet vielä**  
*Druk* (Tanska 2020, 117 min)



**8.12. Viggo Mortensen: Falling**  
(USA 2020, 112 min)